

Prix gagnés par des Solistes de l'IMMA

Ryosuke Suho (Japon) prix spécial du jury au *15th Henryk Wieniawski International Violin Competition* (Poznan, 2016)

Vasyl Zatsikha (Ukraine) 2^e prix du *4th Schoenfeld International String Competition* (Harbin, Chine), 2^e prix de l'*International Premio Rodolfo Lipizer* (Italie, 2017), 1^{er} prix du *Rahn Musikpreis Competition* (Zurich, 2018), demi-finaliste du *Concours de la reine Elisabeth de Belgique* (2019)

Alice Lee (Canada) 2^e prix du *Fritz Kreisler Competition* (Vienne, 2018), 2^e prix du *Vienna Classic Strings International Competition* (Autriche, mai 2019).

Chaofan Wang (Chine) 3^e prix du *38th International Violin Competition « Premio Rodolfo Lipizer »* (Gorizia, Italy, 6-15 septembre 2019), 1^{er} prix du *1st Alberto Lysy International Violin Competition* (Gstaad, 27 septembre 2020)

Luka Galuf (Croatie), 1^{er} prix du *Vinko Lesić Competition (cello)* en Croatie (juin 2021)

Bogdan Lutz (Ukraine, 16 ans) a été 1/2 finaliste en mai 2021 du concours Menuhin USA (catégorie Seniors !) et 3^e prix du *40th International Violin Competition « Premio Rodolfo Lipizer »* (Gorizia, Italy, 4-12 septembre 2021) ainsi que quatre prix spéciaux : pour l'interprétation aux éliminatoires d'un *Studio-Capriccio per violini solo* des *Studi-Capricci op. 25* de Camillo Sivori et, en demi-finale, pour le violoniste ayant le mieux dialogué avec le pianiste dans l'exécution d'une sonate, pour le meilleur interprète d'une sonate du XIX^e et pour le meilleur demi-finaliste selon le vote du public.

Jana Stojanovic (Serbie), finaliste (4^e) du *28. Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb* (Velden am Wörthersee, Autriche, 5-12 septembre 2021) et prix spécial pour la meilleure interprétation de la sonate de J. Kropfisch composée pour le concours, au jugement du compositeur lui-même, président et fondateur du concours.