

CONCERT À LA SALLE COMMUNALE DE CRANS

Le 12 décembre 2021 à 17h00
Entrée libre
Certificat Covid obligatoire



© Paul Sutin

International Menuhin Music Academy

De gauche à droite et de bas en haut :

Rang 1: Yat Lee, Asako Iimori, Samyuktha Rajagopal, Sara Ispas, Cyprien Keiser, Martina Tranzillo, Vladyslav Osadchiy, Matthew McDowell.

Rang 2: Lukas Galuf, Jana Stovanovic, Oleg Kaskiv, Cyprien Lengagne, Clément Pimenta, Samuel Hirsch.

Rang 3: Bogdan Lutz, Hiroki Kasai, Chaofan Wang.

Académie Menuhin

Yehudi Menuhin (New-York 1916- Berlin 1999) crée en 1977 l'International Menuhin Music Academy avec Alberto Lysy, son disciple et ami.

Sous leur conduite a été formé un jeune ukrainien Oleg Kaskiv, arrivé de Lviv en Suisse en 1996 et devenu, en 2001, l'un des brillants lauréats du prestigieux Concours Reine Elizabeth.

Son attachement à la tradition de la Menuhin le fait revenir comme professeur de violon puis Directeur musical et Directeur des études de l'Académie.

Sous son impulsion se forme et se développe la Camerata des Solistes de la Menuhin Academy.

En 2015, l'Institut Le Rosey accueille la Menuhin Academy sur son campus de Rolle et lui offre la position d'orchestre en résidence.

Depuis l'arrivée de Renaud Capuçon en juillet 2019 comme Directeur artistique, tous deux travaillent main dans la main pour faire rayonner l'Académie dans le monde, accompagnés d'Ivan Vukčević (alto) de Pablo de Naverán (violoncelle) ainsi que du violoniste Guillaume Chilleme, assistant de Renaud Capuçon.

En octobre 2021, deux nouveaux professeurs de renommée internationale ont rejoint l'Académie : Gérard Caussé pour la classe d'alto et Clemens Hagen pour celle de violoncelle.

En ce début de XXIème siècle, et conformément à la philosophie du fondateur, l'ambition de la Menuhin Academy est de faire de ses virtuoses étudiants, des ambassadeurs d'une tradition d'excellence et de musicalité, capables de transmettre l'héritage humaniste des grandes œuvres classiques et de contribuer, par l'harmonie et la solidarité, à la paix dans le monde.

Oleg Kaskiv



Oleg Kaskiv est né à Kremenetz, Ukraine, en 1978. Il a d'abord étudié à l'École de Musique Spéciale de Krushelnytska, puis au Conservatoire Lysenke de Lviv, Ukraine. Durant cette période, il a remporté de nombreux prix, dont les Concours Internationaux Dvarionas (Lituanie) et Kotorovych (Ukraine).

Il a rejoint la Menuhin Académie en tant qu'étudiant en 1996, sous la houlette d'Alberto Lysy. Il y enseigne aujourd'hui le violon et dirige l'orchestre de l'Académie. Depuis 2007, il enseigne également au Conservatoire de Genève. Au sein de l'Académie Menuhin, il a joué avec la Camérata Lysy lors de tournées mondiales.

Il a été lauréat de nombreux concours de violons, dont le Queen Elisabeth International Music Competition (Belgique), l'International Oistrakh Competition (Ukraine), l'International Spohr Competition (Allemagne), l'International Montreal Competition (Canada), l'International Premio Lipizer (Italie), et l'International Molinari Competition (Suisse).

Il a joué en tant que soliste avec la Camerata Lysy, la Camerata de Lausanne, l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Baden-Baden, l'orchestre National de Kiev, et l'Orchestre Philharmonique d'Odessa.

Il joue sur un violon Guarneri del Gesù de 1729. Oleg Kaskiv joue le violon «Caspar Hauser» de Giuseppe Guarneri del Gesù (vers 1724), généreusement fourni par un sponsor privé suisse.

Programme

Franz Schubert (1797-1828)

Quartett-satz n°12 en ut mineur D.703 (1820)
(Mouvement de quatuor)

Allegro assai

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Quatuor à cordes n° 3 en mi bémol mineur op. 30 (1876)

Andante sostenuto - Allegro moderato
Allegretto vivo e scherzando
Andante funebre e doloroso, ma con moto
Finale : Allegro non troppo risoluto

Niccolò Paganini (1782-1840)

Andante con Variazioni

Solistes : *Bogdan Lutz* (violon, Ukraine)
 Sara Ispas (violon, Australie/Roumanie)
 Matthew McDowell (alto, USA)
 Cyprien Keiser (violoncelle, Luxembourg)
