



©Slika.ch

## La Fondation Patiño et la Menuhin Academy : un événement de concert, un concert-événement

Désormais une tradition printanière, attendue comme le retour des hirondelles, l'édition annuelle du concert de la Fondation Patiño avec les Solistes de la Menuhin Academy ouvrira le bal des Rencontres Musicales Internationales ce 4 mars 2022 au Victoria Hall.

-/ Now a spring tradition, awaited like the return of the swallows, the annual Patiño Foundation concert with the Soloists of the Menuhin Academy will open the International Musical Encounters on March 4, 2022 at the Victoria Hall.

[www.menuhin.com](http://www.menuhin.com)

C'est à la faveur d'un de ces hasards qui font tout le sel de la vie qu'eurent lieu les premières Rencontres Musicales Internationales en 1984: en l'occurrence, celle entre la Fondation Simón I. Patiño de Genève et l'International Menuhin Music Academy.

La première oeuvre -depuis la création de son siège à Genève en 1958- pour la culture, l'éducation, la santé pédiatrique et l'agroécologie en Bolivie et plus largement en Amérique du Sud. La seconde, fondée par l'illustre violoniste Yehudi Menuhin, avait vu le jour à Gstaad quelques années plus tôt, en 1977.

-/ The first International Musical Encounters took place in 1984, thanks to one of those coincidences that make life so special: namely, the one between the Geneva Simón I. Patiño Foundation and the International Menuhin Music Academy.

The former had been active - since the creation of its headquarters in Geneva in 1958 - in the fields of culture, education, pediatric health and agroecology in Bolivia and more widely in South America. The second, founded by the illustrious violinist Yehudi Menuhin, had been created in Gstaad a few years earlier, in 1977.

De cette confluence d'énergies positives naquit l'idée de créer, au sein de la célèbre Salle de spectacles Simon Patiño, à Genève, des Rencontres Musicales Internationales réunissant de jeunes musiciens d'origines et de cultures diverses autour d'un projet commun dirigé par des musiciens de renom. Vu le succès immédiatement rencontré, le concert d'ouverture eut lieu dans la salle du Victoria Hall à Genève, où de jeunes musiciens (sur instruments à cordes) particulièrement prometteurs venaient côtoyer de grands maîtres. Quelque 38 ans plus tard, les Rencontres Musicales Internationales sont plus que jamais ancrées dans le paysage culturel local, voire bien au-delà. A ce jour, elles ont lieu chaque année pendant une semaine, au cours de laquelle sont sélectionnés les nouveaux étudiants de l'Académie Menuhin, orchestre résident du Rosey à Rolle depuis 2015. Une semaine de cours, d'ateliers et d'auditions gratuites pour les candidats grâce au généreux soutien de la Fondation Simón I. Patiño.

Cette année, c'est sous l'égide du Maestro Gábor Takács-Nagy que les Rencontres Musicales Internationales donneront l'occasion aux jeunes solistes de se produire en mars au Victoria Hall. Le public aura quant à lui le plaisir de découvrir le fruit des cours et des ateliers des jeunes Solistes de l'Académie Menuhin, dirigés, tout au long de l'année, par le célèbre et incomparable Renaud Capuçon.

Au programme, des œuvres de Schubert, Haendel, Vivaldi ou encore Astor Piazzola, parmi d'autres. Avez-vous réellement envie de manquer ça ?

**CONCERT FONDATION PATIÑO 2022** avec les Solistes de l'International Menuhin Music Academy et sous la direction de Gábor Takács-Nagy

**VENDREDI 4 MARS 2022, 20H30 VICTORIA HALL GENÈVE**  
Entrée libre. Billets à réserver sur <http://Billetterie-Culture.ville.ge.ch>

**RENCONTRES MUSICALES INTERNATIONALES 2022**  
Master Classes du 7 au 11 février 2022, Rosey Campus, Rolle

This confluence of positive energies resulted in the creation, within the famous Simon Patiño Concert Hall in Geneva, of the Rencontres Musicales Internationales, bringing together young musicians of diverse origins and cultures around a common project directed by renowned musicians. Due to the immediate success of the event, the opening concert took place in the Victoria Hall in Geneva, where young musicians (on stringed instruments) who were particularly promising came to rub shoulders with great masters. Some 38 years later, the Rencontres Musicales Internationales are more than ever anchored in the local cultural landscape, and even well beyond.

To this day, they still take place every year for a week, in the course of which the new students of the Menuhin Academy, the resident orchestra of Le Rosey in Rolle since 2015, are selected. A week of classes, workshops and auditions free of charge for the candidates thanks to the generous support of the Simón I. Patiño Foundation.

This year, under the aegis of Maestro Gábor Takács-Nagy, the Rencontres Musicales Internationales will give young soloists the opportunity to perform in March at the Victoria Hall. The public will be treated to the results of the courses and workshops attended by the young soloists of the Menuhin Academy, conducted throughout the year by the famous and unrivalled Renaud Capuçon.

The program includes works by Schubert, Handel, Vivaldi and Astor Piazzola, among others. Who would want to miss this?

**PATIÑO FOUNDATION 2022 CONCERT** with the Soloists of the International Menuhin Music Academy under the direction of Gábor Takács-Nagy

**FRIDAY, MARCH 4, 2022, 8:30 PM VICTORIA HALL GENEVA** Free admission. Reservations required at <http://Billetterie-Culture.ville.ge.ch>

**INTERNATIONAL MUSIC MEETINGS 2022** Master Classes from February 7 to 11, 2022, Rosey Campus, Rolle



Renaud Capuçon, directeur artistique ©Paul Sutin



Oleg Kaskiv, directeur des études ©Paul Sutin